* * * PERSBERICHT * * *

Voorstelling over de val van Srebrenica

***AF – Terug naar Srebrenica* is de titel van een theatermonoloog, waarin het publiek een uniek inkijkje krijgt in de menselijke kant van een onvoorstelbaar drama. De Nederlandse soldaten die dertig jaar geleden aanwezig waren bij de val van de 'veilige' VN enclave in Bosnië kregen bij terugkeer in Nederland te maken met onbegrip en kritiek. De hoofdpersoon van dit stuk geeft hen eindelijk een stem.**

Ben werkt in het magazijn van een schoenenwinkel. Tussen de stellingen. *"Maar hier wordt niet geschoten…"*. Zijn collega's weten niet dat hij in het verleden heeft gediend in Srebrenica. Hoe minder mensen dát weten hoe beter. En het gaat goed met hem. Hij heeft een vrouw. Hij heeft een baan. Ben vertelt, terughoudend, vaak met een grapje, over zijn ervaringen in Bosnië. Hoe het daar was. Wat hij heeft gedaan. Wat hij níet heeft gedaan. Hoe het in zijn verdere leven heeft doorgewerkt. En hoe hij eigenlijk niet anders kan dan teruggaan, want het is nog niet 'áf.'

Acteur Nico Meurs (1970, Toneelschool Amsterdam) kruipt 100 minuten lang in de huid van Ben Verburg, een fictieve Dutchbat veteraan die - met de nodige zwarte humor - zijn kant van het verhaal vertelt. Ondanks het beladen onderwerp ademt het stuk hoop en humaniteit.

AF – Terug naar Srebrenica is op <datum> te zien is in <theater> te <plaats>. Meer informatie is te vinden op de website: www.deblauwefeniks.nl

* * * PERSBERICHT * * *

Foto's: *liggend 01* | *liggend 02* | *liggend 03*
Op de foto: *Nico Meurs in AF – Terug naar Srebrenica*
Rechten foto: *Theaterstichting De Blauwe Feniks*

Theaterstichting De Blauwe Feniks
ADRES Costerstraat 22, 1814DH, Alkmaar **TELEFOON** 06 5433 5840
EMAIL nico@deblauwefeniks.nl **INTERNET** www.deblauwefeniks.nl